

JOHAN KNATTRUP

Forfatter, manusforfatter (f. 1979)

Debuterede som romanforfatter i 2026 med *Smertens Barn*, første bind i krimiserien Fanny & Borgen, og udgav samme år *Den Største Mand*, en non-fiktion lydbog om tidligere justitsminister Peter Adler Alberti. Tog afgang fra Super16 som filminstruktør i 2012. Har skrevet og instrueret en række prisbelønnede film og kunstværker, der er blevet vist internationalt, blandt andet i Cannes. Hans arbejde er karakterdrevet, psykologisk og centreret om de svære følelser; sorg, ensomhed, begær og de kræfter i mennesket, der former både handling og skæbne.



Aktuelle udgivelser

2026 **SMERTENS BARN**

Roman. Første bind i krimiserien Fanny & Borgen. Udgivet på Politikens Forlag / North Publishing.

DEN STØRSTE MAND

Non-fiktion-lydbog om Peter Adler Alberti. Udgivet på Saga Egmont.

Udvalgte film, scenekunst og kunstværker

2023 **HJEMFÆRD**

Kortfilm. Manus og instruktion. Med Lisa Carlehed og Afshin Firouzi. Produceret af Hyæne Film. Premiere på Odense International Film Festival.

NATIONENS MARERIDT

Scripted podcast. Hovedforfatter. Placeret på top 10 over årets bedste podcasts i Danmark af både Apple Podcasts og Spotify.

2022 **SKAMMEKROGEN REDUX**

Filminstallation. Manus og instruktion. Produceret af Makropol. Udstillet på Nikolaj Kunsthal.

2020 **MARTYR**

Virtual reality live performance. Manus og instruktion i samarbejde med Frederik Bille Brahe. Produceret af Makropol. Udstillet på Kunsthal Charlottenborg.

2018 **SOM I ET SPEJL**

Teater. Manus og instruktion af sceneversion af Ingmar Bergmans film af samme navn. Produceret af Regionteatern, Sverige.

BLACK MOON RISING

Kunstvideo. Manus og instruktion i samarbejde med Madame Nielsen og Christian Lollike. Produceret af Teater S/H og Makropol.

- 2017 **ANTHROPIA**
400 m2 virtual reality-minigolfinstallation. Manus og instruktion i samarbejde med Ali Abbasi, Therese Willstedt, Julian Juhlin m.fl. Produceret af Makropol. Udstillet på Copenhagen Contemporary.
MOTHER'S GHOST
Virtual reality-videoinstallation. Manus og instruktion. Med Jakob Oftebro. Produceret af Makropol. Premiere på London Film Festival.
- 2016 **THE SHARED INDIVIDUAL**
Virtual reality live performance. Manus, instruktion og medvirkende. Produceret af Makropol i samarbejde med Bombina Bombast. Premiere på IDFA og Det Kongelige Teater.
HOW TO VR
4-skærms videoinstallation. Manus og instruktion. Med Peter Christoffersen. Produceret af Makropol. Udstillet på Nikolaj Kunsthal.
VIRGO, LOOKING FOR EVE (ALMAGEST 1/12)
Videoinstallation. Manus og instruktion. Udstillet i Birmingham, Venedig og København.
EWA, OUT OF BODY
Virtual reality-kortfilm. Manus og instruktion. Produceret af Makropol. Premiere på Cannes Film Festival.
- 2015 **SEE HOW THEY DANCE**
Virtual reality live performance. Manus og instruktion i samarbejde med komponist og musiker Nikolaj Vonsild. Produceret af og udstillet på Statens Museum for Kunst.
- 2014 **SKAMMEKROGEN**
Multi-POV virtual reality-filminstallation. Manus og instruktion. Produceret af Makropol. Udstillet på Nikolaj Kunsthal, Skagens Museum, Fuglsang Kunstmuseum, Cannes Film Festival, New York IFF m.fl. Modtog flere priser.
- 2012 **VERDENSSØN**
Kortfilm. Manus og instruktion. Med Peter Christoffersen og Iza Mortag Freund. Premiere i Empire Bio. Nomineret til Ekko Shortlist Awards for bedste mandlige skuespiller.

Johan Knattrup er født i 1979 i Odder, bosat i København. Uddannet fra Super16, hvor han studerede fra 2009 til 2012. Har modtaget arbejdslegat fra Statens Kunstfond i 2013 og 2024. Kunstnerisk leder af Makropol fra 2015-2020. Han er desuden aktiv musiker og forsanger i kultbandet 1000LAX.
